

ORGANIZA: colectivo **interferencias**

SUBVENCIONA: FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA, EDUCACIÓN Y UNIVERSIDAD KORUJKA Ayuntamiento de Gijón

PATROCINAN: monografic mg BUROTECA Gallery art & food carhartt Xtream EL VILLAGO FILMICA CMX CASINO DE ASTURIAS EL COMERCIO LA mediadvanced.

COLABORAN: Centro Interpretación del Cine Asturias

OPTICA 2007

El desarrollo tecnológico y, en especial, el lanzamiento de los equipos de vídeo digital han dotado al artista contemporáneo de nuevas herramientas que le aproximan al formato audiovisual, con una libertad e inmediatez creativa sin antecedentes. Este fácil acceso ha propiciado nuevas formas de cinematografía de marcado carácter experimental.



"Lancelot" de Jan Fabre

Hoy, el público muestra su interés por el video-arte en busca de obras que surgen a partir de formas familiares. Imágenes que no cuentan historias, diálogos en idiomas sin traducir. Experimentar significa ir en busca de lo desconocido. El video-arte rompe códigos establecidos, dando protagonismo a la esencia del cine: la luz, el sonido y el movimiento, llegando en algunos

casos hasta la abstracción absoluta. Es así una de las formas más puras y natural de la cultura audiovisual, en la medida que implica una percepción subjetiva del espacio-tiempo, a través de la tecnología de la imagen electrónica.

Transitar el camino que conduce hacia la video-creación implica indagar por los senderos de la mirada. Una mirada que a lo largo de los años se ha transformado para dejarnos al descubierto su complicidad con la historia y su potencialidad discursiva traducida en imagen cultural. El mirar no es sólo un hábito que recorre aquello que está fuera de nosotros; sino que esta relación íntima con nuestro entorno responde también a un laboratorio interno. A la interioridad que se convierte en registro de una memoria colectiva en el acto de retratarnos "desde adentro", con nuestra realidad.



"Amor&Temor" de Carlos Cid Ruiz



"Reflection" de Mariana Vassileva

Óptica es un inventario actual de actitudes, caracterizado por el eclecticismo necesario para entender el futuro. En este contexto, proponemos un modelo de investigación y difusión fundamentado en una revisión estructural de las nuevas corrientes audiovisuales a través de un proceso de exploración que implica la concepción de un espacio abierto.

Por otro lado, buscamos reacciones en el ámbito personal del espectador, inquietarle sobre sus propias fragilidades, rescatarle de la estandarización de conductas y del establecimiento de unas convenciones sociales basadas en una estrategia ocio/consumo que anestesia toda su posible intuición interior.

En definitiva, realizamos una indagación sobre la realidad, pero a partir de una "recomposición" de los elementos que la construye de los espacios y la arquitectura, cómo "domesticamos" la vida a través de códigos. La copia, el reflejo o la recomposición, se constituyen aquí en una certera vía de conocimiento y análisis de la realidad.

Tras dos ediciones, **Óptica** ha captado la atención e interés de artistas, galeristas, críticos, estudiosos y amantes del video-arte, convirtiéndose en una cita destacada dentro del campo de la video-creación a nivel internacional. Continuamos con nuestro deseo de ser un espacio abierto a todas las personas interesadas en acercarse a la cultura audiovisual contemporánea.

Colectivo Interferencias

LOCALIZACIONES

CENTRO DE CULTURA ANTIGUO INSTITUTO

Jovellanos 21, Gijón
T. 985 18 18 01
www.gijon.es

**** **viernes 16/sábado 17** de 12h:00

a 14h:00 y de 16h:00 a 19h:00

**** **domingo 18** de 12h:00 a 14h:00

Sala 1: "Red Bull Showcase"
Salón de Actos y Sala de Conferencias: Secciones Artistas Independientes y Galerías



CICA

Centro de Interpretación del Cine en Asturias
Casino de Asturias 4ª planta
Fernández Vallín esquina Padilla, Gijón
T. 985 34 00 18 / 985 34 34 34
www.casino-asturias.com/cica

**** **viernes 16/sábado 17** de 11h:00

a 13h:00 y de 17h:00 a 19h:00

Secciones Paralelas



GALLERY ART&FOOD

Carretera de la Costa 118, Gijón
T. 985 19 66 66
www.galleryartandfood.com

Conferencias: **** **viernes 16/sábado 17**

a las 18h:00

Directos Audiovisuales: **** **viernes 16/sábado 17** y **domingo 18** a partir de las 20h:00



CONSEYU DE LA MOCEDÁ DE XIXÓN

Avenida Manuel Llanaez 68, Gijón
T. 985 15 50 72
www.cmx.es

**** **viernes 17** a las 17h:00

Salón de Actos: Convocatoria Jurado Joven



VIDEO - INSTALACIONES

(LOOP SESSIONS)

**** **viernes 16/sábado 17** y **domingo 18**

SALA LAI

Rosario 21, Gijón
www.luzernario.org

MEDIADVANCED

Ezcurdia 8, Gijón
www.mediaadvanced.es

CAFÉ DAM

San Agustín 14, Gijón
www.cafedam.net

ARTISTAS INDEPENDIENTES

CENTRO DE CULTURA ANTIGUO INSTITUTO

Salón de Actos y Sala de Conferencias

**** **viernes y sábado** de 12h:00 a 14h:00

y de 16h:00 a 19h:00

**** **domingo** de 12h:00 a 14h:00

Aitor Echeverría, España (Barcelona)
Alessandro Amaducci, Italia (Turin)
Alette Simmons-Jimenez, EE.UU. (Florida)
Ana Clara Polat Mintz, israel (Nofel Prat)
Ana de Matos, España (Barcelona)
Anders Weberg, Suecia (Angelholm)
Angelo Picozzi, Esocia (Greenock)
Ann Stauernagel, EE.UU. (Massachusetts)
Anna Berndtson, Suecia (Malmö)
Annabel Castro Meagher, (México D.F.)
Anngien van Doorn, Países Bajos (Vlissingen)
Antonia Armelina Fritche, (México D.F.)
Bárbara Fluxá & Samuel Alarcón, España (Madrid)
Beatriz Marin Urbán, España (Alicante)
Bogdan Aleksandrov, Bulgaria (Vidin)
Bras Olivier aka BRAS, O.Bélgica (Zele)
Bret Battey, Reino Unido (Leicester)
Carlos Franklin, Francia (París)
Chad McClura & Paul Kirk, Japón (Hiroshima)
Clarissa Thieme, Alemania (Berlín)
clink!clank!, Japón (Tokio)
Cristina Busto Alvarez, España (Madrid)

Daniel Matategui, España (León)
David Anthony Sant, Reino Unido (Londres)
David Dinnell, EE.UU. (Wisconsin)
Duprass (Llora Belford & Ido Givoni), Israel (Tel Aviv)
Ebba Rohweder, España (Madrid)
Edgardo La Rosa, Argentina (Buenos Aires)
Egoitz Sánchez Gorostidi, España (Guipúzcoa)
Emma Sterling & Dan Monceaux, Australia (Leabrook)
Erik Olofson, Holanda (Amsterdam)
Eva Davidova, EE.UU. (Nueva York)
Eytan Ipeker, urquia (Estambul)
Fernando Domínguez, Argentina (Buenos Aires)
Fernando L.Barrajón Castillo, Suecia (Malmö)
Fernando Velázquez-Brasil (São Paulo)
Filiberto Martínez Gil, España (Pontevedra)
Fiona Lindron, Julia Kremer & Antonella Paradiso, Francia (Dijón)
Florence Babin, Francia (París)
Florence Girardeau, Francia (París)
Ge-Suk Yeo, Alemania (Hamburg)
Gordon Culshaw, Reino Unido (Merseyside)
Gregg Biermann, EE.UU. (New Jersey)
Guli Silberstein, Israel (Tel Aviv)
Harald Rettich aka Rettnoise, Alemania (Schorndorf)
i2off.org+r3ender.net, Argentina (Buenos Aires)
Isaac Bayón, España (Madrid)
Jan Hakon Erichsen, Noruega (Oslo)

Jerry Sangiuliano, EE.UU. (Pennsylvania)
Jimmy Owens, Francia (Rouen)
John Davis, EE.UU. (San Francisco)
Jonathan Franco, Portugal (Lisboa)
Jonathan Moss, EE.UU. (Missouri)
Jonay Ortiz de Urbina, España (Huesca)
Juanjo Fernández Rivero, España (Barcelona)
Jung-Chul Hur, Corea del Sur (Gyungbuk)
Klea, España (Barcelona)
Konstantinos Vaviloussakis, Grecia (Atenas)
Lara García Reyne, Reino Unido (Londres)
Laura Solari, Francia (París)
Laurent Pernot, Francia (París)
Lorenzo Oggiano, Italia (Sassari)
Lorenzo Patrantonio, Italia (Milán)
Lucas Dittebrand, Alemania (Würzburg)
Mai Yamashita & Naoto Kobayashi, Alemania (Berlín)
Marco Villani, Italia (Genova)
Marie Mageasca, Francia (París)
Marina Chernikova, Holanda (Amsterdam)
Marta Azparren Lucas, España (Madrid)
Mauri & Fran del Amo, España (Asturias)
Michele Santini, Italia (Ancona)
Mikael Prey, Suecia (Estocolmo)
Miodrag Krkobabic, Serbia (Belgrado)
Mit Borrás, España (Madrid)
Neil Ira Needelman, EE.UU. (Nueva York)
Neumatle, España (Barcelona)
Omar Gámez, México (México D.F.)

Patricia Strigley, Reino Unido (Londres)
Paolo Bonfiglio, Italia (Monasterio B.)
Pau Pascual Galbis, España (Alicante)
Pedro Torres, España (Barcelona)
Pierce Warnecke, Francia (Lyon)
Rafael Roa, España (Madrid)
Richard O'Sullivan, Reino Unido (Pontyclun)
Robbie Land, EE.UU. (Georgia)
Rodolfo Graziano, Venezuela (Caracas)
RP Kahl, Alemania (Berlín)
Ruth Jarman & Jose Gerhardt, Reino Unido (Brighton)
Sabine Gruffat, EE.UU. (Detroit)
Santiago Lara & Beatriz Coto, España (Asturias)
Shaun Wilson, Australia (Melbourne)
Susanne Ramenthaler, Reino Unido (Edimburgo)
Takis Zerdevas, Grecia (Atenas)
Tanja Vujanovic, Eslovenia (Ljubljana)
Thorsten Fleisch, Alemania (Berlín)
Valentina Besegher, Italia (Asti)
Victor D. Cartagena, EE.UU. (California)
Violeta Leiva Martínez, España (Málaga)
Wagner Morales, Brasil (São Paulo)

GALERIAS

CENTRO DE CULTURA ANTIGUO INSTITUTO

Salón de Actos y Sala de Conferencias

**** **viernes y sábado** de 12h:00 a 14h:00

y de 16h:00 a 19h:00

**** **domingo** de 12h:00 a 14h:00

3+1 Arte Contemporánea Portugal (Lisboa)

Artista: Beatriz Albuquerque

Adora Calvo Galería España (Salamanca)

Artista: Hugo Alonso

Cámara Oscura España (Madrid)

Artista: Carlos Cid

Galería Casaborne España (Málaga)

Artista: Miguel Pueyo

Galería Full_Art España (Sevilla)

Artista: Javier Roz

Habes+Partner Gallery Austria (Viena)

Artista: Günter Puller

Galerie Lina Davidov Francia (París)

Artista: Carmen Arrabal

LiveBox Gallery EE.UU. (Illinois)

Artista: Kim Collmer

Livingstone Gallery Países Bajos (La Haya)

Artista: Joke van Katwijk

Gallery Metro Berlin Alemania (Berlín)

Artista: Bosse Sudenburg

Galerie M+R Fricke Alemania (Berlín)

Artista: Terence Gower

NextDoor artGalleria Italia (Roma)

Artista: Marco Fedele Di Catrano

Ob-Art Galería España (Barcelona)

Artista: Liz Key Peñauela

Play - Gallery for Still and Motion Pictures Alemania (Berlín)

Artista: Shahram Entekhabi

START SPACE Reino Unido (Londres)

Artista: George Forsyth

SECCIONES PARALELAS

CICA - CASINO DE ASTURIAS

**** **viernes y sábado** de 11h:00 a 13h:00

y de 17h:00 a 19h:00

SECCION INFORMATIVA

Programas comisariados por:
Espacio Menosuno España (Madrid)
La Sala Naranja España (Valencia)
Zev Robinson España (Valencia)
Proyecto "Sonesnat" de Kenneth Russo España (Gerona)

CONFERENCIAS

GALLERY ART&FOOD

viernes 16/sábado 17 a las 17h:00

**** **viernes 16** a partir de las 17h:00

"El Coleccionismo de VideoArte".

Macu Moran (Barcelona-España).Video Art World

**** **sábado 17** a partir de las 17h:00

"Herramientas del Futuro" Francisco Javier Alonso Varela (Asturias-España).

Director General de BOP New Media.

Artista asturiano, con más de 10 años de experiencia en el mercado laboral audiovisual y multimedia. Director y productor de proyectos empresariales de formación y producción del sector desde mediados de los noventa y representante pionero, regional y nacional de Compañías de software de animación 3D de la talla de Avid Softimage 3D/XSI (Animación 3D y Efectos Visuales, CANADA) o Pixologic ZBrush (Escultura y Pintura Digital 2D-3D, USA).
En los últimos 10 años a impartido formación y desarrollado producciones para instituciones, corporaciones y empresas como Bren Entertainment, Zinkia Entertainment, Ejército Militar Español, Universidad Europea de Madrid, Instituto Astrofísico de Canarias, Universidad de Oviedo, Warner Bros, Cocacola, Mahou, Antena 3 TV o Gobierno del Principado de Asturias, entre otros.
Actualmente y desde el año 2003 es el Director Técnico del laboratorio audiovisual de BOP New Media, donde desarrolla proyectos que requieren una producción de imagen, animación 3D o efectos visuales específicas para productos o piezas enfocadas a Tv, Cine o Multimedia.
www.alonsovarela.com | **www.bop.es**
www.zbrush.es | **www.greenappleschool.com**

RED BULL SHOWCASE

Centro de Cultura Antigua Instituto-Sala 1
viernes 16/sábado 17 de 11h:00 a 14:00h
y de 16h:00 a 19h:00.

Hemos preparado en colaboración con Red Bull un espacio abierto a la observación y el esparcimiento en el que poder oír, ver y disfrutar de imágenes y sonidos, del tiempo y el espacio.
El Red Bull Showcase es un espacio de exposición mas del Festival en el que se muestran obras de artistas del mismo además de poder disfrutar de las actuaciones de dos consagrados artistas nacionales en un entorno que busca integrar al público ofreciéndole un ambiente cercano y afín.

**** **viernes 16** a partir de las 17h:00

Mweslee (Arkestra/Red Bull Music Academy-Vigo)

Diego Cobo a.k.a. "MwésLee" (pronúnciese Muesli), es un joven artista, productor y dj residente en Vigo. En 1996 comienza como DJ en diversos locales de Vigo, y la progresión lógica le lleva a maquinar sus primeros beats como productor, con la sola ayuda de un groovebox, en la onda del hip hop abstracto, allá por 1998.
En 2005 fue el único seleccionado entre cientos de solicitudes para representar a España en la Red Bull Music Academy. Allí, junto a otros 60 participantes de los más dispares puntos del globo, compartió experiencias y conocimientos con artistas de la talla de Hank Shocklee de Public Enemy, Biz Markie, Waajeed de PPP o Daz-I-Kue de Bugz in the Attic.

En enero de 2006 publica su primer 12", "Megaplast EP", de la mano del sello holandés Kindred Spirits, que con la llegada de su demo, tuvo que cambiar su política de publicar sólo a artistas holandeses y norteamericanos, para expandirlo a "creadores internacionales". Sus últimos lanzamientos aparecen en el recopilatorio "Beat Dimensions", un muestrario a nivel internacional de los más innovadores creadores de beats, así como diversas remezclas para artistas internacionales, logrando el reconocimiento de artistas de la talla de Laurent Garnier o Henrik Schwarz.
Para el año 2008 prepara un nuevo Ep con temas inéditos y pronto el álbum de larga duración.
www.myspace.com/mweslee
www.arkestra.net

**** **sábado 17** a partir de las 17h:00

.TAPE.DJ (Ambulatore Rec.)

Daniel Romero es un hiperactivo músico asturiano. En poco tiempo ha construido un discurso basado en experimentación sonora con instrumentos de juguete, computadores, grabaciones de campo... Con su proyecto .Tape. y su colectivo Ambulatore se ha establecido a la cabeza de una nueva generación de creadores sonoros, recibiendo la admiración en todo el mundo. Su último disco, "Paintings", ha sido editado en Japón por Nature Bliss. Este año editará su tercer disco oficial en la discográfica Other-Electricities, en Portland, Estados Unidos.
Daniel Romero/.tape. ha realizado performances audiovisuales en lugares como México DF, Munich, Viena, Londres, Copenague, Barcelona...
www.ambulatore.com/.tape/

2007

FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEO ARTE DE GIJÓN

16.-18. DE NOVIEMBRE DE 2007

ARTISTAS INDEPENDIENTES | GALERIAS | SECCIONES PARALELAS
CONFERENCIAS | DIRECTOS AUDIOVISUALES | VIDEO-INSTALACIONES
RED BULL SHOWCASE | FIESTAS | OPTICA WAGON
WWW.OPTICAFESTIVAL.COM

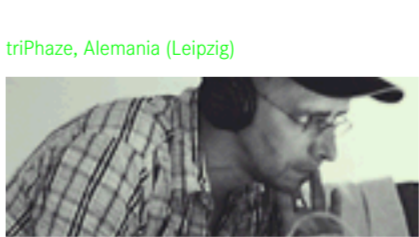
DIRECTOS AUDIOVISUALES

Gallery Art&Food
Carretera de la Costa 118, Gijón
www.galleryartandfood.com
**** **viernes 16/sábado 17** y **domingo 18** a partir de las 20h:00

Zan Lyons, Reino Unido (Londres)

Zan Lyons es un joven "maestro" en el uso de los ordenadores portátiles afinado en Londres. Zan -violinista autodidacta- ha conseguido una gran reputación gracias a sus arriesgadas publicaciones y sus explosivos directos audio-visuales. Su fusión de ráfagas electrónicas y orquestaciones inquietantes de violín le han valido comparaciones con artistas como Aphex Twin, Björk, Philip Glass o Joy Division.

www.zanlyons.com



triPhaze trabaja en el contexto de la música electrónica experimental, grabaciones de campo y ambiental. Con su música crea una atmósfera llena de emociones, utilizando equipos analógicos y digitales, un ordenador portátil y diverso hardware de efectos de sonido. Además, crea videos, arte mediático y es el fundador del sello Privatelektro. Desde hace años ha viajado y creado, aparte de todo esto, microhistorias e imágenes que transcurren dentro de sus obras.

www.privatelektro.de/triPhaze.html

Ultre, Reino Unido (Londres)

Ultre es el proyecto musical de Finn McNicholas. Ultere toca un instrumento de cuerda construido por él mismo para producir no sólo sonido, sino también bucles de video (él lo describe como "algo similar a un violonchelo eléctrico de una cuerda").



Sus espectáculos en directo han sido elogiados en toda Europa y el Reino Unido, en los últimos dos años... Puede que hayas visto el directo audiovisual en Kazajstán con Tim Exile y N>E=D o el arco casero y el violonchelo flecha golpeado y manipulado digitalmente en la gira Overkill que hizo en 2006.

www.ultere.co.uk

FIESTAS

**** **jueves 15** a partir de las 22h:00
GATO TUERTO
Plaza Nicanor Piñole 1, Gijón
www.gatotuerto.com
> DJ Kresy
Proyeccion: Optica 2007 Video Loop
**** **viernes 16** a partir de las 23h:00
XIZ
C/ San Bernardo 3, Gijón
www.myspace.com/xizbar
> Josue Lobo
Proyeccion: Optica 2007 Video Loop
**** **sábado 17** a partir de las 23h:00
TOCATA KITCHEN
C/Libertad 2 , Gijón
> Helios Amor&Olivier
Proyeccion: Optica 2007 Video Loop
**** **domingo 18** a partir de las 22h:00
CAFE DAM
C/ San Agustín 14 bajo, Gijón
www.cafedam.net
> Mr. Chan-Class
Proyeccion: Optica 2007 Video Loop