

Juanjo Fernández aka **VIDEOTONE - gNomalab** primero fue bajista de grupos underground, luego VJ de Locales de moda, y ahora creador audiovisual. ha actuado en numerosos festivales y eventos: **Sonar, Freestyle, Periferics, Interferencias, IFI2003, Zemos98 electrus03, Smirnoff World experience, MotionGraphics, CampusCrea.**

Como video artista a mostrado sus obras, instalaciones y performances en **Hexpo, Multimedia Festival**, (Eslovenia), **Machinista 2003** (Rusia), **Chiangmai Media art Festival**.(Tailandia), **VideoMedeja**, (Yugoslavia), **La Capella** (BCN) **Freestyle**, Terrassa(BCN) Y **Euroscreen21** 2003/05 **Globalscreen** 2006/07, **Exground** (Alemania) **Simultan video 100 seconds** (Rumania).**404 Festival**, (Argentina) y **Desing Made**, (Seúl), **DisplayGround** (Dinamarca), **Guggenheim** (España) **Videofesf 2K6** (México) entre otros.

Ha comisariado muestras de arte multimedia. Ha impartido talleres y charlas sobre experimentación e improvisación con video en directo en festivales, museos y universidades; entre ellos el museo **Guggenheim** (Bilbao), **CampusCREA** (Valencia), **Eutopía07** (Córdoba), el **CAAC**, **Zemos98** y **Lux2006** en Sevilla.

P&H es la formación de experimentación audiovisual donde desarrolla y pone en practica las aplicaciones para la manipulación de video en directo. **MAX/MSP/JITTER, Isadora y PD_pdp.** Pero el reconocimiento le llegó con su proyecto audiovisual **Earth Wind & Firewire (irregularlabel)** presentado en el **Sonar 2006** y ahora se lanzan al mercado Latinoamericano. A recibido diversos premios y menciones por sus obras videográficas a nivel internacional Es autor del proyecto **PDP-REM**, (Radical Easy Modules), software libre para manipulación de video en tiempo real.

info:

<http://www.gnomalab.com/juanjofernandez>

<http://www.gnomalab.com/P&H>

<http://gnomalab.blogspot.com>

<http://www.earthwindandfirewire.com>

gnomalab@gmail.com